

目录

WE 出版.....	2
> 《中国 2010 年上海世博会官方图录》系列出版物.....	2
● 《中国 2010 年上海世博会官方图录 A 片区》.....	2
● 《中国 2010 年上海世博会官方图录 B 片区》.....	2
● 《中国 2010 年上海世博会官方图录 C 片区（上册）》.....	2
● 《中国 2010 年上海世博会官方图录 C 片区（下册）》.....	3
● 《中国 2010 年上海世博会官方图录 企业馆 UBPA》.....	3
● 《中国 2010 年上海世博会官方图录 主题馆 地标 公园》.....	3
> 参展世博会系列画册.....	3
● 《海洋的故事——韩国 2012 年丽水世博会》图录.....	3
● 《滋养地球，生命能源——意大利 2015 年米兰世博会》图录.....	4
● 《未来能源——哈萨克斯坦 2017 年阿斯塔纳世博会》图录.....	4
> 世博会博物馆馆藏精品系列图录.....	4
● 《世博会博物馆馆藏精品 一》.....	4
● 《世博遗珍——世博会博物馆馆藏精品 2》.....	5
> 学术出版物.....	5
● 《世博遗产的传承、研究和利用——世博会博物馆丽水世博会研讨会及考察文集》.....	5
● 《文明之世：世博会博物馆常设展文献研究》.....	5
● 世博会博物馆馆刊.....	6
《世博会博物馆馆刊 2019》.....	6
《世博会博物馆馆刊 2020》.....	6

WE 出版

出版世博会专题出版物是世博会博物馆文献研究中心的职能之一。世博会博物馆在2010年世博会闭幕后推出了《中国2010年上海世博会官方图录》系列画册，目前，世博会博物馆已出版了4大系列共14本出版物：

- 《中国2010年上海世博会官方图录》系列出版物，一套6本；
- 参展世博会系列图录，已出版3本；
- 世博会博物馆馆藏精品系列图录，已出版2本；
- 学术出版物，已出版3本。

➤ 《中国2010年上海世博会官方图录》系列出版物

中国上海在2010年举办了主题为“城市，让生活更美好”的综合类世博会。184天的会期中，共有156个国家和国际组织参展，吸引了超过7千万参观者，是世博会历史上“成功、精彩、难忘”的一届综合类世博会。

世博馆通过整理和挑选出的上海世博会期间拍摄的精选图片，再现了世博会举办盛况、园区盛景和各展馆对世博会主题的精彩演绎。本系列图录希望以此唤起参与世博工作者及参观者的珍贵回忆，也为读者提供一次全新的上海世博会“观展”体验。

● 《中国2010年上海世博会官方图录 A 片区》

人民美术出版社

ISBN:978-7-5321-5477-7

上海世博会园区分为5大片区，其中A片区设立有中国国家馆、省区市联合馆和部分亚洲国家展馆。2010年上海世博会官方图录A片区分册以精美摄影作品和详尽的官方文字介绍，展现A片区内各个展馆的独特展馆建筑、精彩主题演绎和动人表演瞬间。

● 《中国2010年上海世博会官方图录 B 片区》

人民美术出版社

ISBN:978-7-5321-5724-2

上海世博会园区分为5大片区，其中B片区设立有部分亚洲国家展馆、太平洋岛国展馆和国际组织展馆。2010年上海世博会官方图录B片区分册以图文并茂的形式介绍了B片区内各个展馆的世博精彩。

● 《中国2010年上海世博会官方图录 C 片区（上册）》

人民美术出版社

ISBN:978-7-5322-9753-5

上海世博会园区分为5大片区，其中C片区面积最大，区域内布置有欧洲、美洲和非洲国家馆等场馆。2010年上海世博会官方图录C片区上册以图文并茂的形式介绍了C片区内部分展馆的精彩展览与难忘活动，具体收录有中南美洲联合馆、加勒比共同体联合馆和部

分欧洲国家馆。

- 《中国 2010 年上海世博会官方图录 C 片区（下册）》

人民美术出版社

ISBN:978-7-5586-0060-9

上海世博会园区分为 5 大片区，其中 C 片区面积最大，区域内布置有欧洲、美洲和非洲国家馆等场馆。2010 年上海世博会官方图录 C 片区下册以图文并茂的形式介绍了 C 片区内部分展馆的精彩展览与难忘活动，具体收录有非洲联合馆和部分欧洲国家馆。

- 《中国 2010 年上海世博会官方图录 企业馆 UBPA》

人民美术出版社

ISBN:978-7-5586-0178-1

上海世博会园区分为 5 大片区，D、E 片区位于浦西园区，主要分布有 11 个企业展馆、城市最佳实践区展示案例和部分主题馆。

企业参展是世博会的一大传统。2010 年世博会上，国内与国际知名企业或单独或联合参展，从企业的技术和视角进行主题演绎。

城市最佳实践区（UBPA）则是本届世博会的一大创新，实践区以建筑案例、展馆案例和项目案例三种形式组成，展现全人类在“城市”主题上最大胆最智慧的创意和实践。

- 《中国 2010 年上海世博会官方图录 主题馆 地标 公园》

人民美术出版社

ISBN: 978-7-5586-0103-3

主题馆是世博会的核心场馆，上海世博会园区内的 5 大主题馆是演绎“城市，让生活更美好”主题的核心。城市人、城市生命和城市地球 3 个主题馆形成的主题联合馆位于浦东园区，城市足迹馆与城市未来馆位于浦西园区。画册将每个主题馆的展示空间都进行了图片的展示和文字的剖析，使“参观者”得以更多地解读。

此外，画册还收录了 2010 年上海世博会的 6 个地标建筑和 3 处公园。世博会后这些新颖美丽的建筑将改变功能继续利用，公园也将成为城市的花园对公众开放，这也是世博会对城市的深远影响之一。

➤ 参展世博会系列画册

国际展览局认可的世博会类型共 4 类：综合类世博会、专业类世博会、园艺博览会和米兰三年展。世博会博物馆参展 2010 年上海世博会后举办的综合类世博会及专业类世博会，并将收集到的未来世博会图片及资料整合，出版成为中英双语画册。该系列图录旨在将精彩持续带给世博爱好者们。

- 《海洋的故事——韩国 2012 年丽水世博会》图录

上海文艺出版社

ISBN:978-7-5321-4876-9

2012年韩国在丽水市举办以“生机勃勃的海洋和海岸”为主题的专业类世博会。在滨海而建的世博园内，主题演绎、展览展示、活动演出轮番上演着，组织者的规划、策划和运营让参观者领悟到“人类的生存依赖于海洋”，也感受到了韩国传统民俗与新潮韩流传承融汇的魅力。该本图录从世博会概况、主题、场馆展示、文化演出、论坛等角度全景收录呈现了2012年世博会的难忘瞬间。

- 《滋养地球，生命能源——意大利2015年米兰世博会》图录

上海人民美术出版社

ISBN: 978-7-5586-0411-9

2015年5月至10月，意大利米兰举办2010年后的第一届综合类世博会。这届世博会的主题是“滋养地球，生命能源”，为了更好地演绎主题，这届世博会创新了一种新的展示模式——集群馆。各个展馆的演绎体现了人类的创造性和对自身的反思，促成了参展方签署《米兰宪章》，这是米兰世博会给全人类留下的宝贵物质财富和精神遗产。该本图录收录了园区和展馆的摄影图片及文字介绍，同时也收录有《米兰宪章》全文，分享这一精神遗产。

- 《未来能源——哈萨克斯坦2017年阿斯塔纳世博会》图录

上海人民美术出版社

ISBN: 978-7-5452-1914-2

2017年，哈萨克斯坦在首都阿斯塔纳市（2019年3月20日更名为“努尔苏丹”）举办了主题为“未来能源”的专业类世博会。阿斯塔纳世博会是世博会在中亚地区的首次尝试，也是哈萨克斯坦首次举办世博会。世界多国汇聚此地，探讨当今人类最重要的问题：“人类与能源的未来”。这本画册通过详尽的文字介绍和丰富图片展示此届世博会上创意独特又稍显严肃得展览策划和主题探索。

➤ 世博会博物馆馆藏精品系列图录

世博会是人类文明展示的舞台，其汇聚呈现人类最新的科技、文化、艺术、建筑等多领域的最高智慧和最新成果。遗憾的是，世博会的成功和精彩一般都随着其闭幕而消散。上海世博会的“成功、精彩、难忘”促使其在闭幕后，中国上海市政府与国际展览局合作共建世博会博物馆，世博馆承载着“传承世博遗产、保存世博精髓、延续世博效应”的职责。

上海世博会闭幕后，共有219个组织者和参展方无偿捐赠了近3万件展品，这些世博展品演变而来的藏品成为了世博会博物馆的馆藏奠基石。2012年丽水世博会，世博会博物馆参展并征集到了44个参展方捐赠的7百余件展品。未来，更多的精彩世博展品也将加入到世博馆馆藏中来。

世博会博物馆推出“馆藏精品”系列画册，将珍贵藏品、因空间限制无法与参观者见面的藏品及藏品自身蕴藏的意义、征集过程中的趣事等信息一同呈献给读者。

- 《世博会博物馆馆藏精品 一》

东方出版中心

ISBN:978-7-5473-0575-1

上海世博会闭幕后，共有 219 个组织者和参展方无偿捐赠了近 3 万件展品，这些世博展品演变而来的藏品成为了世博会博物馆的首批馆藏。2016 年，世博会博物馆对公众开放，众多精美展品与游客见面，但更多的藏品受限只能轮流展出。而展品标牌上的简短介绍无论是馆方的藏品研究者还是参观者都大呼“意犹未尽”。

《世博会博物馆馆藏精品 一》系列画册的第一辑收录了 2010 年上海世博会中的 336 件珍贵藏品。通过对藏品的高清摄影和详尽地描述，讲述更多藏品在世博会上展示、自身文化及征集过程中的故事。

- 《世博遗珍——世博会博物馆馆藏精品 2》

上海三联书店

ISBN: 978-7-5426-6210-1/ G-1486

1851 年，第一届世博会在英国伦敦举办。一百多年来，世博会推动了人类文明的进步，见证了人类科技的发展。世博会的展示内容包罗万象，每届世博会的遗存物品种类繁多，它们反映和折射了当年世博会中的盛况美景，也记述了人类文明演变的痕迹。

《世博遗珍——世博会博物馆馆藏精品 2》以文字介绍和精美图片展现了世博会博物馆在全球范围内征集到的奖章、版画、瓷器、邮品和综合类五大类藏品，其中不乏 1851 年英国伦敦世博会全景版画、首届世博会委员会奖牌、1893 年美国芝加哥世博会纪念邮票、1900 年法国巴黎世博会中国茶具展品等重量级藏品。

➤ 学术出版物

世博会博物馆一直致力于传承世博遗产、保留世博精髓，力求不仅传承世博会 170 年的历史，更与不断发展的世博会共同成长，成为展示世博文化与创新的展示中心、推介中心、教育中心、培训中心和文献研究中心。贯穿世博会博物馆的筹建与开放运行，我馆一直注重档案资料的收集利用、学术研究与软实力的提升。

为了记录、展示和总结、提升学术研究的开展，世博馆持续出版学术系列图书，内容包含了世博研究专题出版物、参展研讨会文集和馆刊等学术活动及成果展示。

- 《世博遗产的传承、研究和利用——世博会博物馆丽水世博会研讨会及考察文集》

上海文艺出版社

ISBN:978-7-5321-4875-2

文集内容分为两部分：其一，由世博会博物馆承办的以“世博遗产的传承、研究和利用”为主题的研讨会的嘉宾发言。其二，是由世博会博物馆派驻丽水工作人员对丽水世博会全方位、多角度的专业剖析与学习心得，从参展工作人员的视角，观察和展现该届世博会的园区建设、主题演绎、展览策划和运营工作。

- 《文明之世：世博会博物馆常设展文献研究》

上海人民美术出版社

ISBN: 978-7-5586-1734-8

此次世博会博物馆出版的《文明之世——世博会博物馆常设展文献研究》，既是国展局官方博物馆砥砺十年的展览和研究成果呈现，也是官方文献中心对世博会历史演变及其影响作用的官方解读和诠释。

本书的设计理念是：再现一座浓缩百年世博的博物馆、讲述一部记录百年世博的简史、速览一场百年世博的纸上展览。

世博会博物馆常设展展厅分上下两层，各4个展厅。1-4展厅，讲述世博会的历史，呈现世博会的发展脉络。从展示工业革命的舞台到促进世界文化融合的平台，世博的发展之路正是人类文明进程的见证。5-8展厅，讲述了2010年上海世博会的辉煌盛景和难忘记忆，以及2010年至2025年大阪世博会各类世博会的举办情况以及实时更新的动态资讯。本书设计上结合展览，采用上下分册的形式，上册为1-4厅的内容，下册为5-8厅的内容。通过封面连接在一起，从形式上还原博物馆上下两层，8个展厅的展陈结构。此外，书籍装帧还结合了折页、模切等多种工艺。

全书收录了世博会博物馆常设展策展期间，从10个国家29家家境外机构收集到的珍贵图纸、照片、影像等珍贵资料图片，并配以大量研究后形成的文字。

● 世博会博物馆馆刊

世博会博物馆馆刊采用“以书代刊”的形式出版，《世博会博物馆馆刊2019》作为创刊号出版。世博馆“馆刊”贯穿世博会博物馆的筹建与开放运行，世博会博物馆一直注重档案资料的收集利用、学术研究与软实力的提升。馆刊的出版意在旨在世博馆工作的脚步、梳理工作思路、传递研究成果。我们更希冀馆刊这一延续性的项目，在文博、世博同行间搭建长期交流的平台，分享工作经验与收获，得到业界同行的建议与指导。

《世博会博物馆馆刊2019》

上海科学技术出版社

ISBN: 978-7-5478-5113-5

《世博会博物馆馆刊2019》作为我馆馆刊的创刊号，于2020年10月正式与广大读者见面了。刊物设立有寰球传递、世博视野、博物探索、世博前沿、世博会博物馆2019年度工作、世博会博物馆2019年度大事记几大板块。

《世博会博物馆馆刊2020》

上海科学技术出版社

ISBN: 978-7-5478-5606-2

《世博会博物馆馆刊2020》保留了首刊中的寰球传递、世博视野、博物探索、世博前沿、世博馆年度工作、世博馆年度大事记几大版块。在博物探索版块中，新设“博物馆学与多元学科”、“实践真知”和“教博互促”新内容。